



Si la manufacture de Sarreguemines a été fondée en 1790, la production de terre cuite est attestée dans cette ville lorraine depuis le XVI^e siècle. L'arrivée de Paul Utzschneider à la direction de la manufacture en 1799 marque le début de la renommée de l'établissement. Dès lors, la manufacture va développer et diversifier ses productions : faïence fine, grès cérame, carreaux de décoration en majolique. La majolique fit la gloire de l'établissement, faisant de Sarreguemines un des plus importants centres faïenciers d'Europe.

Dans l'univers de la grande décoration, l'orientation artistique de Sarreguemines a toujours suivi la mode et les tendances les plus avant-gardistes. Ainsi, les tendances orientalistes se retrouvent dans la production des années romantiques (1830-1840), tandis que l'univers japonisant est largement représenté entre 1860 et 1900. De même, la vogue des stations balnéaires a donné lieu à une importante production aux thèmes aquatiques et marins à partir des années 1880.

- Photo 1 : Grand plat à fond or. Manufacture de céramique de Sarreguemines.
- Photo 2 : Paire de vases kurdes. Vers 1880-1995. Manufacture de céramique de Sarreguemines. Grès « terre d'Egypte », incisé et émaillé. Musée des Arts Décoratifs de Paris. Inv. 2008.97.1.1-2
- Photo 3 : Vase. Manufacture de Sarreguemines. Châteaux de Malmaison et Bois-Préau. © RMN Photos.
- Photo 4 : Aiguière Monumentale. Seconde moitié du XIX^e siècle. Louis-Constant Sévin et Manufacture de Sarreguemines. Musée Adrien Dubouché, Limoges. © RMN Photos
- Photo 5 : Buste d'Alexandre de Geiger. Quatrième quart du XIX^e siècle. Pierre François, Manufacture de Sarreguemines. Musée de la Faïence de Sarreguemines. Numéro d'inventaire : 80.265. Source : www.culture.gouv.fr
- Photo 6 : « Les grands Magasins », panneau décoratif. Eugène Martial Simas, manufacture de Sarreguemines. Musée de la Faïence de Sarreguemines. Numéro d'inventaire : 95.163.1. Source : www.culture.gouv.fr
- Photo 7 : Paire de chandeliers. Manufacture de Sarreguemines. Musée de la Faïence de Sarreguemines. Numéros d'inventaire : 92.264 a et b. Source : www.culture.gouv.fr
- Photo 8 : Jardin d'hiver du Musée de la Faïence de Sarreguemines. © Musée de Sarreguemines.
- Photo 9 : Poêle à bois décoré de sujets des Fables de La Fontaine. Faïence de la manufacture de Sarreguemines. Musée Jean de la Fontaine de Château-Thierry. © Musée Jean de la Fontaine.

