

Vous pouvez également consulter notre site Internet consacré au mobilier français japonisant du XIX^e siècle et notre article sur Gabriel Viardot en suivant ce lien.

Gabriel Viardot (1830-1906) était un **célèbre ébéniste parisien** spécialisé dans la production de meubles « *genre chinois-japonais* » dans le dernier tiers du XIX^e siècle. Il débute sa carrière de sculpteur sur bois en 1849, date à laquelle il envoie quelques meubles à décor naturaliste à l'exposition d'horticulture. Il est alors à la tête d'une petite équipe de sculpteurs alors qu'il n'a que 19 ans. En 1853, il a une fabrique et un magasin de meuble situés aux 36 et 38 rue Rambuteau. À cette époque, Gabriel travaille avec son frère, Louis Gustave, sous le nom de « *Viardot Frères et Cie* ».

En 1860, il crée son propre atelier, « *G. Viardot* », au 5 rue du Grand-Chantier, et prend la direction de l'affaire familiale qu'il gardera jusqu'en 1872. Il décide alors de se consacrer au « *mobilier genre chinois-japonais* », qu'il a pu observer notamment à l'Exposition Universelle de 1867. À cette même exposition, il est récompensé par quatre médailles. C'est avec cette production qu'il est récompensé à l'Exposition Universelle de 1878 par une médaille d'argent. Par la suite, il exercera successivement au 15 rue de Chaume, au 3 rue des Archives en 1878 et au 36 rue Amelot vers la fin du siècle.

Ses meubles étaient réalisés grâce à des panneaux laqués et en relief envoyés directement de Chine ou du Japon et ornés d'incrustations de nacre du Tonkin. **Gabriel Viardot** les égayait par des bronzes d'ornement dont les modèles étaient tous de sa main. Au cours des années, le succès ne fit que s'affirmer, notamment aux expositions de Nice et à la 8^e exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs en 1884. En 1885, il participe à l'Exposition Universelle d'Anvers où il obtient une médaille d'or. À cette époque, la maison emploie 90 à 100 ouvriers, sculpteurs ou ébénistes, dont beaucoup ont été formés directement par **Gabriel Viardot**. À la suite de cette exposition, il est promu au grade de **Chevalier de la Légion d'Honneur** (29 décembre 1885). En 1889, il est présent à l'Exposition Universelle qui eut lieu à Paris et est récompensé par une médaille d'or. Il obtient la même récompense à l'Exposition Universelle de 1900.

Viardot organise sa succession le 26 décembre 1890 en créant "*G. Viardot et Cie*", société où il est associé à ses deux enfants. Lorsqu'il meurt en 1906, ces derniers prennent la direction des ateliers.



Grand cabinet de Gabriel Viardot conservée au Curnig Museum of Glass, USA. Vers 1895.



Signature de Gabriel Viardot.