120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen (France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com

Garniture de cheminée ayant appartenu au Président américain Grover Cleveland, conservée au Hoffman Clock Museum à Newark.

Une paire de candélabres en bronze doré et onyx de Gustave Lévy.

Gravure est extraite de The Illustrated Art Journal, Illustrated Catalogue of the International Exhibition, 1862, p. 199.

Bronzier, fabricant et éditeur parisien, Gustave Lévy est le successeur du célèbre fondeur Vittoz. Ce dernier aurait vendu son atelier à E. de Labrouë en 1852 qui l'aurait à son tour cédé à Gustave-J. Lévy vers 1855. L'atelier, situé au 29 rue Sévigné, était spécialisé dans la réalisation de pendules, candélabres, vases, lampes, bustes et statuettes. Souvent les modèles étaient des oeuvres de sculpteurs célèbres comme James Pradier, Charles Cumberworth, Francisque Duret, Alexandre Schoenewerk et Albert-Ernest Carrier-Belleuse.

A l'occasion de l'Exposition Universelle de Londres de 1862 et à celle de Paris en 1867, la maison Lévy remporte une médaille de bronze. Elle est également présente à l'Exposition Universelle de Vienne en 1873, où elle obtient une médaille de Mérite. Sa plus grande récompense est une médaille d'or lors de l'Exposition Universelle de 1878 où elle expose une grande torchère Renaissance à dix-sept lumières. La renommé de la maison était telle qu'on retrouve une garniture de cheminée avec horloge et candélabres, signée par G.J. Lévy et ayant appartenue au président des Etats-Unis d'Amérique Grover Cleveland. Elle est aujourd'hui conservée au Hoffman Clock Museum à Newark.

En 1881, la maison Lévy passe sous la direction d'Emile Vié avant d'être reprise par Emile Colin en 1882.