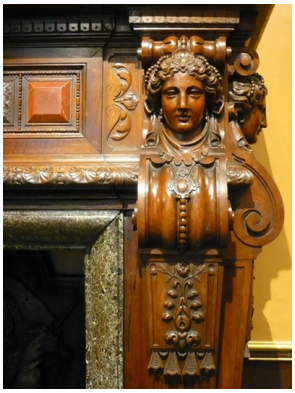
MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Grande cheminée à trumeau en noyer signée Paul Mazaroz, XIXème siècle



Détail de la cheminée, les cariatides engainées.

Le personnage de Mazaroz est atypique. Né à Lons-le-Saunier, ami du peintre Gustave Courbet, Paul Mazaroz est à la fois un mécène, un sculpteur, mais aussi l'auteur d'essais sociologiques et économiques.
Il entre dans l'atelier de Riballier à Paris, et devient son associé après avoir épousé sa fille en 1853. Commence alors une collaboration qui va orienter la fabrique Riballier-Mazaroz vers la modernité. En effet, suite à l'Exposition Universelle de 1851, Mazaroz découvre l'usage de la machine dans l'ébénisterie, telle que la pratiquaient les Anglais. Il est le premier à l'utiliser en France. Dès lors, il se qualifie volontiers d' « artiste industriel ». Cette volonté de s'ancrer dans son époque et ses progrès lui font éditer un recueil photographique des créations de son atelier, en lieu et place d'un simple catalogue de gravures .
Fournisseur de Napoléon III, son entreprise fut une des plus prospères industries du Second Empire et de la IIIe République.

- photo 1 : Grande cheminée à trumeau en noyer signée Paul Mazaroz, XIXème siècle
- photo 2 : Détail de la cheminée, les cariatides engainées.

À voir également

Exposition universelle de 1851 — Le style Napoléon III — La cariatide — Le style Louis XV

Voir notre mobilier ancien