MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Cloître et église cistercienne de Sénanque, Provence.



Chapiteau sculpté de l'église abbatiale d'Airvault dans les Deux-Sèvres.

Période allant du X^{e} au XII^{e} siècle.

Le style roman débute la période médiévale. C'est l'âge de l'expansion de la chrétienté, des premières grandes abbayes et des cloîtres brillamment sculptés. La France de la période romane est divisée en plusieurs grands duchés et principautés, et le réseau des ordres monastiques est la colonne vertébrale du territoire.

L'art roman aime les formes arrondies et graphiques. La représentation humaine n'obéit pas à la réalité, car œuvre de Dieu, l'homme ne peut être imité par l'art. C'est pourquoi le style roman est volontiers abstrait et puise largement dans le répertoire floral ou animal. L'époque est entièrement tournée vers le mystère divin et l'expérience mystique se ressent dans les monuments : formes pleines et épurées, grands espaces de silence et de lumière blanche.

- photo 1 : Cloître et église cistercienne de Sénanque, Provence.
- photo 2 : Chapiteau sculpté de l'église abbatiale d'Airvault dans les Deux-Sèvres.

À voir également

Le style gothique — Le style néo-gothique — Le style Renaissance

Voir notre architecture extérieure