120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com

Charles X, le comte d'Artois, frère de Louis XVI et Louis XVIII, hérite de la couronne en 1824. Grand Mécène sous l'ancien régime, il s'intéresse moins aux arts. Désormais, la mode s'adapte aux besoins et aux goûts de la nouvelle société bourgeoise. Les romans de Balzac nous dépeignent des appartements cossus, adaptés à la vie de famille.

Les meubles de style Regency sont importés d'Angleterre.

On retrouve encore les fils de Georges Jacob, Baudry, Jeanselme, Bellangé, Jean Jacques Werner, parmi les ébénistes actifs à cette époque.

Du point de vue du décor et de l'ornementation, ce qui caractérise le style Charles X est l'emploi de bois blonds ou jaune ; les ébénistes se prennent de passion pour l'érable blond, le citronnier, le sycomore, l'oranger, le platane, et les délicates loupes d'orme de frêne et d'amboine. La marqueterie devient minimaliste : des incrustations d'amarante, de houx ou de palissandre, des essences sombres qui contrastent avec les bois jaunes. Ces marqueteries dessinent des motifs d'agrafes ou de palmettes stylisées, tandis que de minces filets soulignent la structure du meuble.

On rencontre souvent des griffes d'animaux employés pour le piétement des meubles. La dorure disparaît et les bronzes, quand il y en a, sont légers. Les marbres sont blancs, gris clairs ou foncés et noirs.

À voir également

Le style Restauration — Le style Empire — Le style Louis-Philippe — Le style Directoire — Le style néo-gothique — Le style Napoléon III

Voir notre mobilier ancien