MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com

LE STYLE NÉO-CLASSIQUE Le néoclassicisme est un mouvement artistique qui s'est développé dans la peinture, la sculpture, l'architecture et les arts décoratifs entre 1750 et 1830 environ. Né à Rome au moment où l'on redécouvre Pompéi et Herculanum, le mouvement se propage rapidement en France par l'intermédiaire des élèves peintres et sculpteurs de l'Académie de France à Rome. Sous l'influence de Winckelmann, le néoclassicisme préconise un retour à la vertu et à la simplicité de l'antique après le baroque et les excès des frivolités du rococo des années précédentes. Cette expression nouvelle d'un style ancien voulut rallier tous les arts à ce qu'on appela alors « le grand goût ». On ne jurait plus que par l'Antiquité et l'on vécut à la mode de Pompéi ou d'Herculanum. La Rome impériale devint un modèle sous Napoléon Ier, mais avec l'émergence du mouvement romantique, ce style disparut peu à peu. Dans la peinture, ce mouvement se manifeste par l'adoption de plusieurs caractéristiques : thèmes inspirés par l'Antiquité grecque ou romaine, forme primant sur la couleur, représentation du moment précédant l'action et thème moralisateur, souvent propagandiste. En architecture et dans les arts décoratifs, ce mouvement s'exprima par l'adoption du vocabulaire de l'architecture antique (colonnes, frontons, proportions harmonieuses, portiques).

À voir également

Le néoclassicisme — Le style Louis XVI — Le style Directoire — Le style Empire — L'égyptomanie — Baccarat

Voir nos cheminées anciennes